

# PODSTAWY GRAMATYKI ANGIELSKIEJ

## LICZBA MNOGA RZECZOWNIKÓW

I. Liczbę mnogą tworzymy dodając „-s” lub „-es” (po -s, -ss, -sh, -ch, -x, -o) do rzeczownika:

*dog – dogs    box – boxes    cat – cats    match – matches    brush – brushes*

a) rzeczowniki zakończone na końcówkę „o” zazwyczaj otrzymują „-es”

*tomato – tomatoes    potato – potatoes*

W przypadku skrótów nazw i wyrazów obcego pochodzenia dodajemy „-s”

*radio – radios    photo – photos (for photographs)    rhino – rhinos (for rhinoceros)  
hippo – hippos (for hippopotamus)    kilos (for kilograms)    pianos    concertos    sopranos    solos  
oratorios    studios    Eskimos    Fillipinos*

b) Rzeczowniki zakończone na spółgłoskę „+y” zamieniają „y” → „i” i dodajemy „-es”

*baby – babies    lady – ladies    city – cities    story – stories    ale    boy – boys    toy – toys*

c) Istnieje kilka rzeczowników, w których „f” → „v” + „es”

*leaf – leaves    wolf – wolves    elf – elves  
wife – wives    knife – knives    thief – thieves    sheaf – sheaves (snop, pęk, plik)  
calf – calves    life – lives    shelf – shelves  
self – selves    loaf – loaves    half – halves*

II. Rzeczowniki nieregularne:

*man – men    goose – geese    ox – oxen  
child – children    mouse – mice    louse – lice  
woman – women    sheep – sheep  
tooth – teeth    deer – deer  
foot – feet    fish – fish*

## RZECZOWNIKI POLICZALNE I NIEPOLICZALNE

Rzeczowniki dzielimy na **policzalne** (how many?) i **niepoliczalne** (how much?)

a) Rzeczowniki policzalne możemy policzyć, ponieważ mają liczbę mnogą, np.:

*a cat - one cat - two cats*

Mogą tu być możliwości:

*a cat (jakiś kot)    cats (koty)  
the cat (ten kot)    some cats (kilka kotów)  
the cats (te koty)*

b) Rzeczowniki niepoliczalne nie mają liczby mnogiej i przedimka nieokreślonego „a/an”:

*np.: sugar, water*

Są tu następujące możliwości:

*sugar (cukier)  
some sugar (trochę cukru)  
the sugar (ten cukier)*

Rzeczowniki niepoliczalne to:

- a) art. żywnościowe np.: *cheese, meat, salt, bread, honey;*
- b) płynny np.: *coffee, water, tea, wine, oil;*
- c) materiały np.: *gold, silver, paper, wood, glass;*
- d) rzeczowniki abstrakcyjne np.: *love, beauty, happiness, hatred;*
- e) inne np.: *hair, money, news, information, furniture, advice, luggage, baggage;*  
np.: *Money is important in life.    Her hair is short.  
Here is the news.    I've got some (pieces of) information.*

**Uwaga !!!** Czasami ten sam rzeczownik może być raz policzalny, a drugi raz niepoliczalny w zależności od znaczenia.

<i>paper</i> – papier <i>a paper</i> – gazeta	<i>glass</i> - szkło <i>a glass</i> - szklanka	<i>iron</i> - żelazo <i>an iron</i> - żelazko	<i>pepper</i> - pieprz <i>a pepper</i> - papryka
<i>chicken</i> – kurczak mięso <i>a chicken</i> – kurczak żywy	<i>ice</i> – lód <i>an ice</i> - lód do jedzenia	<i>egg</i> – jajko (masa) <i>an egg</i> - jajko	<i>ribbon</i> - materiał <i>a ribbon</i> – wstążka

*Would you like an ice? Ice floats I bought a metre of ribbon I tied it up with a ribbon*  
*There is egg on your face We've got five eggs in the fridge. A glass is of glass.*

## PRZEDIMKI NIEOKREŚLONE I OKREŚLONE

W języku angielskim rzeczowniki często są poprzedzone przedimkami nieokreślonymi (a,an) lub określonymi (the). Czasami może być brak przedimka (Ø)

<u>rzeczowniki policzalne</u>	<i>a dog</i>	<i>dogs</i>	<i>sugar</i>	<u>rzeczowniki niepoliczalne</u>
	<i>the dog</i>	<i>the dogs</i>	<i>some sugar</i>	
			<i>the sugar</i>	

### I Przedimek nieokreślony a/an. (a boy / an apple)

Stosujemy je tylko w liczbie pojedynczej przed rzeczownikami policzalnymi. Jeżeli mówimy o czymś po raz pierwszy wprowadzamy osobę lub rzecz.

np. *I met a boy. The boy was very tall. He had a toy. The toy was broken.*

Szczególnie po czasownikach **to be** i **to have** np. przy zawodach  
*She is a student. She has a dog. I'm a girl. Kate is a schoolgirl.*

Jeżeli rzeczownik jest niepoliczalny to nie stawiamy a/an.

np. *some chocolate* (trochę czekolady)

*the chocolate* (ta czekolada)

*chocolate* (czekolada - ogólnie)

*Chocolate is good. Give me some chocolate. The chocolate is bitter.*

### II Przedimek określony the

Używamy:

- 1) Jeżeli mówimy o czymś, o czym już wcześniej wspominaliśmy lub o czymś znanym, wiadomym np.  
*I can see a car. The car is red.*  
*Go to the kitchen. Open the door.*
- 2) Jeżeli coś jest jedyne w swoim rodzaju, niepowtarzalne  
*The earth, the sky, the sun, the moon, the Parthenon, the Taj Mahal, the solar system, the Pyramids.*
- 3) Pojęcia związane z wodą i pustynią np. pasma gór, rzeki, morza i oceany, archipelagi wysp, statki i pustynie.  
*the Tatras the Vistula the Baltic Sea the Atlantic Ocean the Titanic the Galapagos the Sahara.*
- 4) Przed instrumentami muzycznymi  
*the piano, the guitar, the violin, the cello*
- 5) Przed narodowościami i nazwiskami w znaczeniu państwo Brown  
*the Chinese, the Italians the Polish the Browns the Nowaks*
- 6) W niektórych utartych zwrotach  
*In the morning/in the afternoon/in the evening*  
*The USA, the UK, the Vatican, the Republic of Poland the Poland*

### III Brak przedimka Ø

- 1) Kiedy mówimy o czymś w liczbie mnogiej, ogólnie  
*Lions are wild animals. Dogs are loyal.*
- 2) Przed imionami własnymi, też państwa, miasta  
*Adam, London, Poland*
- 3) Przed nazwami posiłków, gier, dyscyplin sportowych  
*I like chess. Tennis is great. Volleyball is interesting.*
- 4) W utartych powiedzeniach ze słowami *school, church, bed, hospital, prison, home.*  
*I go to school every day. Tom went to hospital. They were in prison.*

### UWAGA!

Przed rzeczownikiem jest tylko jeden określnik  
np. the car, this car NIE ~~this the car~~

### PRZYMOTNIKI (ADJECTIVES) i PRZYSŁÓWKI (ADVERBS)

Przymiotniki odpowiadają na pytanie jaki? który? a przysłówki na pytanie jak?

#### I Przymiotniki stopniujemy

a) dodając **-er** (w stopniu wyższym), **the... - est** (w stopniu najwyższym – przymiotniki w stopniu najwyższym mają „the” np. *the biggest*), dotyczy to przymiotników krótkich

*long longer the longest*

*big bigger the biggest* (podwajamy spółgłoskę przed samogłoską)

*pretty prettier the prettiest* („y” po spółgłosce – przechodzi w „i” + -er/est)

*large larger the largest*

b) dodając **more** (w stopniu wyższym) i **the most** (w stopniu najwyższym), jeżeli przymiotniki są długie

*expensive more expensive the most expensive*

*beautiful more beautiful the most beautiful*

c) przymiotniki nieregularne

*good-better-the best much-many-more-the most*

*bad-worse-the worst little-less-the least*

*far-farther/further-the farthest/furthest*

#### II Porównanie przymiotników

a) Stopień równy *She is as tall as Tom. He is not as slim as Kate.*

b) Stopień wyższy *She is taller than Tom. Adam is not slimmer than me.*

c) Stopień najwyższy *Kate is the tallest in the class. Kate is the tallest of them all.*

#### III Przysłówki (adverbs)

a) Najczęściej tworzymy dodając **-ly** do przymiotnika

*slow-slowly noisy-noisily careful-carefully loud-loudly healthy-healthily quiet-quietly  
comfortable – comfortably silent-silently beautiful – beautifully dangerous – dangerously  
easy – easily quick-quickly ale good (dobry) - well (dobrze)*

b) Niektóre przysłówki i przymiotniki mają tę samą formę

*late-late hard-hard fast-fast early-early (weekly, daily, monthly) late, high, near  
np. A daily newspaper goes out daily. She works really hard. John came late.*

c) Stopniowanie przysłówków zakończonych na **-ly** (dodajemy more i most):

*quietly more quietly most quietly beautifully more beautifully most beautifully*

Jeżeli przysłówki są takie same jak przymiotniki mają **-er** i **-est**

*early earlier earliest, fast faster fastest, hard harder hardest, late later latest*

d) Nieregularne stopniowanie przysłówków

*much (dużo) – more – most little (mało) – less – least well (dobrze) – better – best*

*bad (źle) – worse – worst*